

関西新人演奏会



サクソフォーン独奏
谷 萌香 (同志社女子大学)
◆H.トマジ/サクソフォーン協奏曲

ピアノ:岡部 桂永子



ソプラノ独唱
谷口 晴菜 (大阪芸術大学)
◆R.シュトラウス/「8つの歌」作品10より 第2曲 何も
◆小林 秀雄/花の春告鳥

ピアノ:見玉 千沙子



ソプラノ独唱
北田 実佳 (京都市立芸術大学)
◆中田 喜直/アマリス
◆J.マズネ/歌劇「マノン」より さようなら、私たちの小さなテーブル

ピアノ:石川 恵



ピアノ独奏
中林 咲綺 (武庫川女子大学)
◆N.ドナルド/忘れられた調べ 第2集 作品39より
第5曲「悲劇的ソナタ」



ピアノ独奏
水上 奈保 (大阪芸術大学)
◆S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第1番へ短調 作品1

ピアノ:和泉 真子



クラリネット独奏
竹田 陸人 (相愛大学)
◆C.M.v.ウェーバー/
協奏曲の二重奏曲 変ホ長調 作品48より 第1楽章



ソプラノ独唱
坂田 佳奈英 (武庫川女子大学)
◆G.ドニゼッティ/歌劇「シャモニーのリング」より この心の光

ピアノ:植原 実央



ピアノ独奏
山田 詩織 (神戸女学院大学)
◆A.スクリャービン/
ピアノソナタ 第4番 嬰ハ長調 作品30



サクソフォーン独奏
馬 潮錯 (相愛大学)
◆吉松 隆/サイバーバード協奏曲より 2.悲の鳥

ピアノ:沖永 紗織



マリンバ独奏
コイチエフ・イヴァイロ (京都市立芸術大学)
◆A.イグナトヴィッチ/トッカータ



ピアノ独奏
榎本 早希 (大阪教育大学)
◆A.スクリャービン/3つの小品 練習曲 嬰ハ短調 作品2の1
8つの練習曲 第5番 嬰ハ短調 作品42の5

ピアノ:小路 桂



トランペット独奏
中川 優里 (大阪教育大学)
◆V.プラント/
演奏会用小品 第2番 変ホ長調 作品12



フルート独奏
芦沢 梨里沙 (神戸女学院大学)
◆E.ボザ/イタリア幻想曲

ピアノ:山田 詩織



ソプラノ独唱
石川 真子 (大阪音楽大学)
◆C.ドビュッシー/ピエロ
◆A.トマ/歌劇「ハムレット」より
皆さんの楽しみに、私も加えさせていただきます(オフィアアの狂乱)

※出演順(左列:前半、右列:後半)

2024年5月19日(日) 開演17:00/開場16:30

■入場料:1,500円(全自由席) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

■チケット購入方法

■加盟校の在学生・教職員 出演者または所属する大学にお問い合わせください。

■一般の方 出演者にお問い合わせいただくか、右記QRコードからご購入ください。

※定員に達し次第、または5月10日で受付終了。

※チケット代のほかに別途送料・振込手数料が必要です。

※上記受付期間以降は、当日17:00より販売する当日券をお求めください。(売り切れ次第、販売終了いたします。)

お問い合わせ/ 関西音楽大学協会(大阪音楽大学内) TEL.06-6334-2824

関西新人演奏会について

関西の8つの音楽系学科を持つ大学によって構成される「関西音楽大学協会」が主催する、ジョイント・リサイタルです。当年の卒業生の中から、各大学より推薦を受けた者が出演する演奏会で、過去64回に及ぶ長い歴史において、関西はもとより全国の音楽シーンで幅広く活躍する演奏家を数多く送りだしています。

加盟大学



<https://x.gd/C1vio>



兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院小ホール



阪急 西宮北口駅 南改札口から連絡デッキで直結