

2025
12.6 [SAT]
OPEN 14:00
小ホール

オペラ界の
名バイプレイヤーが贈る
珠玉の歌の世界

Vol.1

バリトン ピアノ
晴 雅彦 前川 裕介

〔プログラム(予定)〕
トスティ: 暁は光から影を隔て
よしむらせてつ作詞/中村茂隆作曲: 晴 雅彦のための6つの歌曲
コルンゴルト: オペラ「死の都」より「私の憧れ、私の迷い」



さくらホール
feat. ツガワ

Vol.2

トランペットで紡ぐ、
繊細で美しいメロディ

トランペット ピアノ
鶴田 麻記 下田 望

2026
1.30 [FRI]
OPEN 19:00
小ホール

〔プログラム(予定)〕
ハイドン: トランペット協奏曲 1章章
ネルゲ: トランペット協奏曲 2章章
フンメル: トランペット協奏曲 3章章



2026
2.21 [SAT]
OPEN 14:00
中ホール

若き俊英が描く、華麗なる
三重奏

チェロ
笹沼 樹
ヴァイオリン ピアノ
毛利 文香 兼重 稔宏

〔プログラム(予定)〕
ショパン: 序奏と華麗なるポロネーズ
ブラームス: ピアノ三重奏曲第1番



Vol.3

クラシック音楽普及のためのおしゃべりコンサート

きたかみサロン音楽会2025-2026

国内外の実力派アーティストによる「お話付き」コンサート。クラシック初心者から愛好家まで楽しめるシリーズです。

北上市文化交流センター
さくらホールfeat.ツガワ 小ホール
〒024-0084 岩手県北上市さくら通り2丁目1-1

一般: 1,650円 / 高校生以下: 1,100円 全席自由
3公演セット券 一般: 3,300円 未就学児入場不可

プレイガイド 8月30日(土)9:00発売

さくらホールfeat.ツガワ(9:00-22:00) TEL 0197-61-3300
インターネットチケットサービス(24H) <https://www.sakurahall.jp/performance/tickettoyaku/>
江釣子ショッピングセンターパル(10:00-) TEL 019-65-2511
ツインモールプラザ北上さくら野 TEL 019-61-5511
音楽の森ファース TEL 0197-22-6305

主催: 一般財団法人北上市文化創造
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化))
| 独立行政法人日本芸術文化振興会



公演のご案内

文化庁
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan



パリトン 晴 雅彦

大阪音楽大学卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員として独ベルリンに留学。独ケムニッツ市立劇場「魔笛」/ハバゲーノ役で欧州デビュー後、独ザクセン州立劇場、独ライプスバルク音楽祭、瑞ワッドステータ音楽祭に出演。国内では、新国立劇場の11演目123公演をはじめ、全国の主要な劇場で活躍。

ジョン・フィッシャー、ペーター・シュナイダー等著名指揮者や露レニエ劇場/国立歌劇場管弦楽団等とも共演。「プレミアム・シアター」/題名のない音楽会「秘密のケンミンshow」はなまるマーケット」等メディアにも出演。

大阪府芸術劇場奨励新人、咲くやこの花賞、大阪文化祭奨励賞、兵庫県芸術奨励賞を受賞。大阪音楽大学教授。



ピアノ 前川 裕介

大阪音楽大学大学院修了。在学中に、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と協演、第7回エレーナ・リヒテル国際ピアノコンクール第3位、第32回摂津音楽フェスティバルカメリアコンクールにて伴奏賞を受賞。

主に声楽や室内楽編成でのアンサンブルピアニストとして活動しており、関西歌劇場、関西二期会、枚方シテオペラ、大阪東市民オペラなどで練習ピアニストを務める。

現在、大阪音楽大学短期大学部ミュージカル・コース非常勤助手。大阪音楽大学演奏員。神戸市混声合唱団ピアニスト。宝塚音楽学校講師。

Vol.2 2026.1.30 (金)



トランペット 鶴田 麻記

1994年、北海道釧路市出身。5歳からピアノを習い、11歳よりトランペットを始める。釧路北陽高校を経て、2017年に東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、および同声会賞を受賞。これまでにトランペットを松田次史、坂本浩規、菊本和昭、佐藤友紀、古田俊博の各氏に師事。第84回日本音楽コンクール第2位、第33回日本管打楽器コンクール第2位、第16回東京音楽コンクール第3位、プラハの春国際コンクール2016にて入選、奨励賞(日本人管楽器奏者として過去最高の成績)、2017年チェジュ国際管楽器コンクール第3位など国内外のコンクールでの入賞を重ねる。2023年1月東京オペラシティリサイタルシリーズ[B→C]へ出演、ソリストとして来日にて、藝大フilarモニア、日本フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団と共演。2017年から6年間札幌交響楽団副首席トランペット奏者を務めたのち、東京へ活動の拠点を移す。



ピアノ 下田 望

広島県呉市生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部卒業。第21回ビティナ・ピアノコンペティション全国大会F級にて、ベスト10賞受賞。第93回日本音楽コンクール委員会特別賞(共演賞)受賞。現在、ソロ、室内楽をはじめとして、オホーツク管弦楽団音楽セミナーなどの公式伴奏者、コンクールでの伴奏、後進の指導など多方面で活躍している。アンサンブルピアニストとして、国内外のソリストとも多数共演を重ねている。ピアノを小嶋素子氏に、室内楽を迫田嘉氏に師事。東京藝術大学音楽学部管打楽器演奏研究員(伴奏助手)。

Vol.3 2026.2.21 (土)



チェロ 笹沼 樹

学習院大学卒業後、桐朋学園大学大学院修了。パリ・エコール・ラルマル音楽院エリココース修了。現在は、ベルギー・エリザベト王記念音楽大学 アーティスト・レジデントとして在籍。学習院大学卒業時には学習院文化活動賞を受賞し、同校でのリサイタルは天皇皇后両陛下までをお迎えした大成功となった。ミュンヘン国際音楽コンクールで第4回重奏部門第3位入賞及び特別賞。第65回全日本学生音楽コンクール第1位、ソリストとして活躍する一方でM.アルグリッチ、J.ヴィットマといった世界的アーティストと共演し、室内楽者としても活躍の幅を広げる。ARDミュンヘン国際音楽コンクール第4回重奏部門第3位入賞及び特別賞(2016年)。ラルー・デュ・エルク・重奏団、カルテット・アマビシ、Trio Rizzleのメンバー、CHANEL Pygmalion Artist, Music Dialogue Artistでもある。東京交響楽団客演首席チェロ奏者。京次コレクションより1771年製C.F.Landolfiを貸与されている。



ヴァイオリン 毛利 文香

2015年バガニーニ国際コンクール第2位、エリザベト王記念国際音楽コンクール第6位、2019年モントリオール国際音楽コンクール第3位受賞。青山音楽賞新人賞、ホリテルオーケストラ音楽賞ほか受賞多数。国内のオーケストラのほかにもベルギー国立管、クレマラー・バルティカ、ヨーロッパ室内管などとも共演している。ドイツ・クロンベルクアカデミーに師事、ケルン音楽大学にてミハエラ・マーティンに師事した。ナグソスよりCD「サン・ジョルジュ:ヴァイオリン協奏曲」をリリース。楽器は日本音楽財団より、1717年製のストラディヴァリウス「サセルノ」を貸与されている。



ピアノ 兼重 稔宏

これまでにポロニー音楽祭、プダペストの春音楽祭、メレンブルク・フォアポメルン音楽祭、ドレスデン国立歌劇場475記念演奏会、トッパンホール・23周年パステココンサート、東京・春・音楽祭などの音楽祭・演奏会に出演。ライプツィヒ・グヴァントハウス大ホール(ドイツ)、ゼンパー・オーバー(ドイツ)、コロッセオ(ポルトガル)、ヴィガド(ハンガリー)などの主要なコンサートホールにて演奏を行う。2022年10月にCD「ディアベリ変奏曲」をVIRTUS CLASSICSよりリリースし、メディアより高い評価を得る。東京藝術大学附属音楽高校、同大学卒業後、後進、ライプツィヒ音楽演劇大学修士課程及び演奏家課程を最高点で修了。ゼファルス・ピアノ五重奏団メンバー。https://t.kaneshige.com

鑑賞支援サービスについて 貸し出せる台数や席数、定員の限りがありますので、事前のご予約をおすすめしております。

さくらホールfeat.ツガワでは、より多くの方に文化芸術を楽しんでいただけるよう各種の鑑賞支援サービスに取り組んでいます。鑑賞支援サービスはどなたでも無料(託児のみ有料)でご利用いただけます。※別途チケット代が必要です。

きこえない、きこえにくい、聴覚に障がいのある方へのサポート



補聴システム

舞台上の音を直接補聴器や受信器に届け「聞こえ」をサポートします。



筆談

筆談対応いたします。また、受付には音声認識字幕端末を設置しています。

その他の鑑賞サポート



車いす席

車いすのまま鑑賞いただけるスペースを設けています。介助者や同伴者は別席で鑑賞できます。



介助者無料

介助が必要な方は、介助者1名を無料で御招待します。



補助犬同伴可

補助犬をお連れになって鑑賞できます。



多言語チラシ

やさしい日本語や英語などのチラシがあります。



託児サービス(有料)

公演中、未就学児のお子様を専門スタッフがホール内でお預かりします。事前予約が必要です。



誘導スタッフ

客席内のご案内やお手洗い等ホール内での移動をサポートするスタッフがいます。

お問合せ・お申込先

北上市文化交流センター
さくらホール
feat. ツガワ
https://www.sakurahall.jp

〒024-0084 岩手県北上市さくら通り二丁目1番1号
営業時間 9:00-22:00
TEL 0197-61-3300
FAX 0197-61-3301
Mail askme@sakurahall.jp

