

関西クラシック音楽界 夏の祭典 the 27th



Summer Music Festival Osaka 2024

サマーミュージックフェスティバル大阪2024

構成監修◆小味渕 彦之
案内役◆平橋 佳代子

今年で27回を迎える「サマーミュージックフェスティバル大阪」では、記念年にあたる作曲家のフォーレをはじめ、ジョリヴェ、ミヨー、ブゾーニ、ブルックナー、ライネッケ、ホルスト、シェーンベルク、ブッチェーニ、團伊玖磨の作品を中心に、ザ・フェニックスホールで1公演、いずみホールで2公演の計3公演開催致します。オープニングには未来のピアニストとして小中学生4名も加わり、関西で活躍する音楽家総勢53名が結果しました。第1夜は絵画とのコラボレーションもあり、ナレーション付きの「子象ババールの物語」のような4歳以上のお子さまも楽しめるプログラムから、ジャズの要素を取り入れたミヨー「世界の創造」まで、多彩なフランス音楽の数々が奏でられます。第2夜はハイブオルガンによるブルックナーの前奏曲から、2度目の共演となる田野倉雅秋×丸山耕路のフォーレのヴァイオリン・ソナタ第1番等、聴き所満載！第3夜は2台ピアノ作品を中心に、大ト리는山田富士子とギオルギ・ババアゼ率いるアンサンブルの共演でフォーレのピアノ四重奏曲第1番で締め括ります。まさに一曲入魂！今ここでしか聴けない一期一会のステージを各夜3時間たっぷりとお届けします。また、会場では能登半島地震被災地のための募金活動も行いますので、どうぞ皆様のご支援ご協力をよろしくお願い致します。

没後100年を記念して フォーレに始まりフォーレに終わる夏祭り

第1夜

8月10日(土)17:00開演(16:30開場)



あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

梅田新道交差点南東角「フェニックスタワー」内

第2夜

8月17日(土)17:00開演(16:00開場)

第3夜

8月18日(日)17:00開演(16:00開場)



住友生命いずみホール

JR環状線「大塚公園」駅から徒歩約3分、「京橋」駅から約7分
地下鉄長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク」駅から約5分
【有料駐車場完備】

入場料◆一般¥4,000/高校生以下¥2,000(※4歳からご入場頂けます)

前売=大阪アーティスト協会06-6135-0503、ザ・フェニックスホール06-6363-7999(ホール友の会会員は10%割引)

いずみホール06-6944-1188、チケットぴあ(コード:268-612)<http://t.pia.jp>、ローチケ.com(コード:53437)<http://t-tike.com/>

主催・お問合せ◆大阪アーティスト協会 TEL:06-6135-0503/FAX:06-6135-0504/e-mail:artists@gol.com

協賛◆住友生命いずみホール(一般財団法人住友生命福祉文化財団)、住友生命保険相互会社、オプス 後援◆NPO法人関西音楽人クラブ

協力◆あいおいニッセイ同和損保、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール、大阪本町ブッチェーニホール

*当日ロビーにて能登半島地震被災地のための募金活動を行います。どうぞ皆様の温かいご協力をお願い申し上げます。

サマーミュージックフェスティバル大阪2024【第3夜】

8/18 (日) 17:00～20:00 ▶ 住友生命いずみホール

◆ **ホルスト** Gustav Holst (1874-1934)
 組曲「惑星」作品32より 木星 - 快楽の神
 Suite "The Planets" op.32 ~ Jupiter - the Bringer of Jollity



(2台ピアノ)
 辰 玲奈 堀 茜

◆ **ラヴェル** Maurice Ravel (1875-1937)
 「スペイン狂詩曲」"Rapsodie espagnole"
 I. 夜への前奏曲 II. マラゲーニャ III. ハバネラ IV. 祭り



(2台ピアノ)
 橋田 波子 森下 美和

◆ **シャブリエ** Emmanuel Chabrier (1841-1894)
 狂詩曲「スペイン」
 Rapsodie "España"



(2台ピアノ)
 丹羽 真奈美 城居 裕貴

◆ **リスト** Franz Liszt (1811-1886)
 ハンガリー狂詩曲 第2番 嬰八短調
 Ungarische Rhapsodie Nr.2 cis-moll

◆ **シェーンベルク** Arnold Schönberg (1874-1951)
 期待 作品2-1 Erwartung op.2-1
 興奮した人々 作品3-2 Die Aufgeregten op.3-2
 警告 作品3-3 Warnung op.3-3
 感謝 作品1-1 Dank op.1-1



(リトロン) (ピアノ)
 藤村 匡人 長谷 智子

◆ **ライネッケ** Carl Reinecke (1824-1910)
 チェロとピアノのためのソナタ 第1番 イ短調 作品42
 Sonate für Violoncello und Klavier Nr.1 a-moll op.42



(チェロ) (ピアノ)
 大町 剛 小林 かずみ

I. Allegro moderato
 II. Lento ma non troppo - Intermezzo
 III. Finale. Allegro molto ed appassionato

* * *

◆ **ドビュッシー** Claude Debussy (1862-1918)
 「白と黒で」"En blanc et noir"
 I. 興奮して II. ゆるやかに 沈痛に III. スケルツァント



(2台ピアノ)
 小笠原 順子 松本 昌敏

◆ **ビゼー** Georges Bizet (1838-1875)〜**アーンダーソン** Greg Anderson (1981-)
 カルメン幻想曲 Carmen Fantasy



(2台ピアノ)
 星 裕子 山岡 真弓

◆ **プッチーニ** Giacomo Puccini (1858-1924)
 オペラ「つばめ」より "ドレッタの夢"
 Opera "La Rondine" ~ Sogno di Doretta
 オペラ「トゥーランドット」より "誰も寝てはならぬ"
 Opera "Turandot" ~ Nessun dorma
 オペラ「ラ・ボエーム」より 二重唱"愛らしい乙女"
 Opera "La Bohème" ~ O soave fanciulla



(ソプラノ) (ピアノ)
 端山 梨奈 谷 浩一郎 前川 裕介

◆ **フォーレ** Gabriel Fauré (1845-1924)
 ピアノ四重奏曲 第1番 八短調 作品15
 Quatuor pour piano et cordes n°1 en ut mineur op.15



(ピアノ) (ヴァイオリン) (ヴィオラ) (チェロ)
 山田 富士子 キョルギ・ハワアゼ サザ・ゴウア 大町 剛

I. Allegro molto moderato
 II. Scherzo: Allegro vivo
 III. Adagio
 IV. Allegro molto